

Aggiornamento Dicembre 2024

3 ANNI - 4 ANNI - 5 ANNI		
COMPETENZE EUROPEA: FOCUS COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI) AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE		
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.		
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.		
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.		
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.		
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.		
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.		
PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE		
Ascoltare con comprensione ed empatia		
Fare domande		
Avere il senso dell'umorismo		
Creare e immaginare		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI OGNI ANNO		
INDICATORI OSSERVABILI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO	INDICATORI OSSERVABILI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	INDICATORI OSSERVABILI AL TERMINE DEL TERZO ANNO
Pronuncia vocaboli conosciuti e non: risponde in modo adeguato a domande relative alla sua esperienza.	Formula frasi con forme sintattiche chiare: pronuncia i principali fonemi.	Acquista una pronuncia corretta e scorrevole; utilizza la lingua italiana per comunicare, relazionarsi con i compagni e raccontare esperienze e fatti.
Verbalizza in modo semplice le proprie azioni, comunica i propri vissuti.	Verbalizza situazioni e azioni familiari; esprime le proprie idee; sa esprimere e comunicare bisogni, desideri; descrive un'esperienza vissuta.	Formula frasi più elaborate sintatticamente, più ricche nella terminologia e di senso compiuto.
Memorizza in modo imitativo filastrocche, canzoncine, rime molto semplici.	Memorizza semplici poesie, rime e filastrocche.	"Gioca" con la lingua italiana: inventa parole, discrimina suoni iniziali e finali delle parole; inventa storie.
Presta attenzione e comprende semplici messaggi; capisce e si fa capire dagli altri.	Ascolta, comprende e verbalizza semplici storie.	Utilizza il linguaggio verbale per raccontare e accompagnare le proprie attività; esprime bisogni, desideri e stati d'animo.
Traduce in azioni le consegne verbali; usa il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali.	Presta attenzione ai racconti altrui e ne elabora di propri.	Discrimina uditivamente i vocaboli e sa cogliere somiglianze e differenze.

Verbalizza il proprio elaborato grafico; lascia tracce grafiche a cui dà significato.	Inventa brevi storie con l'aiuto di immagini; verbalizza in sequenze una breve storia.	Mostra interesse per la lingua scritta; copia lettere, parole e numeri.
	Sperimenta le prime forme di scrittura: i grafemi.	

3 ANNI - 4 ANNI - 5 ANNI		
COMPETENZE EUROPEA: FOCUS COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI) AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.		
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.		
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di attrezzi adattandoli a diverse situazioni.		
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.		
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.		
PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE		
Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi		
Gestire l'impulsività		
Rispondere con meraviglia e stupore		
Assumere rischi responsabili		
Assumere comportamenti responsabili		
Avere spirito di iniziativa		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI OGNI ANNO		
INDICATORI OSSERVABILI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO	INDICATORI OSSERVABILI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	INDICATORI OSSERVABILI AL TERMINE DEL TERZO ANNO
Conosce la figura umana come intero: riconosce e denomina le principali parti del corpo; imita corrette abitudini igienico sanitarie.	Conosce globalmente il corpo; riconosce le principali parti del corpo su di sé e sugli altri; conosce le caratteristiche del proprio viso.	Coglie il valore del proprio corpo anche come mezzo espressivo; distingue le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine.
Sviluppa una positiva immagine di sé: riconosce la propria identità.	Riconosce buone pratiche igienico-sanitarie.	Costruisce la propria identità: individua quello che può fare con il corpo; individua eventuali criticità.
Sperimenta il piacere del corpo in movimento: imita posizioni globali e schemi motori e posturali di base; distingue un gesto spontaneo da un gesto controllato.	Costruisce la propria identità: distingue un dentro e un fuori corporeo (muscoli, organi, scheletro/pelle, capelli, occhi, naso, bocca..).	Afferma la propria identità in relazione all'altro: distingue le sane abitudini alimentare; collega l'attività fisica alla salute facendo esempi.

Interagisce nella comunicazione espressiva: coordina i propri movimenti nel camminare, correre, strisciare, rotolare e saltare; esercita la motricità fine e la coordinazione oculo-mano.	Sperimenta il "giocare" il corpo e prende consapevolezza del corpo nello spazio e in relazione ad esso: controlla e coordina i movimenti; controlla i movimenti dinamici e posturali di base; utilizza schemi motori per superare gli ostacoli.	Ha acquisito fiducia nelle proprie condotte motorie: sperimenta/inventa schemi corporei; controlla e coordina posture dinamiche e statiche; utilizza anche schemi motori complessi in relazione a spazio, oggetti e materiali; compie percorsi motori complessi precostituito o progettati individualmente e/o in gruppo; rispetta regole di gioco; possiede una buona motricità fine della mano, un corretto uso degli strumenti grafici, una discreta fluidità del gesto grafico.
Riconosce il proprio corpo: inizia a rappresentare il proprio corpo	Affina la coordinazione e motricità fine oculo-manuale; coordina movimenti nei giochi collettivi e nei percorsi motori.	
	Interagisce nella comunicazione espressiva. Sperimenta spontaneità e creatività nel movimento in relazione a sé, agli oggetti, allo spazio.	
	Sperimenta le prime forme di autocontrollo del corpo.	
	Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni e per relazionarsi con gli altri.	
	Rappresenta graficamente il proprio in modo più simile alla realtà nelle sue diverse parti.	

3 ANNI - 4 ANNI - 5 ANNI		
COMPETENZE EUROPEA: FOCUS COMPETENZA CONSAPEVALEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE DIGITALI		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI) AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI SUONI E COLORI		
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.		
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.		
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.		
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.		
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.		
PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE		
Ascoltare con comprensione ed empatia		
Pensare in modo flessibile		
Fare domande		
Creare, immaginare		
Rispondere con meraviglia e stupore		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI OGNI ANNO		
INDICATORI OSSERVABILI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO	INDICATORI OSSERVABILI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	INDICATORI OSSERVABILI AL TERMINE DEL TERZO ANNO
Scopre le potenzialità espressive del proprio corpo: imita e riproduce con il corpo suoni, rumori e tracce; imita canzoncine, produce tracce di sé; traccia segni e vi dà significato; manipola materiali amorfi e non; imita tecniche grafico-pittoriche diversificate.	Sa utilizzare il proprio corpo come strumento di comunicazione: si cimenta in forme spontanee e creative di espressività corporea; ripete canzoncine; crea tracce originali; utilizza il disegno per raccontarsi; crea semplici riproduzioni; sperimenta tecniche grafico-pittoriche diversificate.	Conosce, potenzia creativamente le possibilità sonore del proprio corpo: drammatizza un ruolo e lo interpreta con originalità; crea brevi sequenze ritmiche; utilizza materiali in forma creativa per lasciare tracce di sé; attraverso il disegno compone narrazioni; crea produzioni originali/nuove; utilizza tecniche grafico-pittoriche in forma creativa.
Ascolta brevi brani musicali: interpreta con il corpo i paesaggi sonori di un brano; distingue il rumore dal silenzio; distingue il lento dal veloce e lo esegue; esegue le azioni stop/via; scopre ed esplicita il piacere del suono prodotto con la voce.	Ascolta brani musicali: discrimina le varie fasi musicali di un brano e le interpreta con il corpo.	Ascolta brani musicali: li interpreta anche con l'utilizzo di strumenti musicali; racconta e rappresenta con posture e tecniche espressive ciò che ha provato; riproduce piccole e semplici sequenze ritmico-sonore-musicali.

Osserva opere d'arte e ne coglie alcuni aspetti: indica e verbalizza ciò che vede.	Mostra interesse per le opere d'arte: esprime gradimento o indifferenza.	Sa cogliere di un'opera d'arte il significato: esprime un giudizio personale anche in base alle proprie esperienze.
Tenta di riprodurre semplici ritmi musicali con il corpo, con gli oggetti musicali e con il corpo.	Riproduce ritmi, ne sperimenta di nuovi anche attraverso l'utilizzo di voce, oggetti e strumenti musicali.	

3 ANNI - 4 ANNI - 5 ANNI		
COMPETENZE EUROPEA: FOCUS COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZE DIGITALI - IMPARARE AD IMPARARE		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI) AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.		
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.		
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.		
Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.		
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.		
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.		
PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE		
Spirito di iniziativa		
Pensare in modo flessibile		
Fare domande		
Rispondere con meraviglia e stupore		
Assumere comportamenti responsabili		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI OGNI ANNO		
INDICATORI OSSERVABILI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO	INDICATORI OSSERVABILI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	INDICATORI OSSERVABILI AL TERMINE DEL TERZO ANNO
Identifica e riconosce i diversi momenti della giornata e della settimana: percepisce il trascorrere del tempo e colloca eventi nell'ambito della giornata in relazione ad altri ; incomincia a collocare situazioni ed esperienze vissute temporalmente.	Identifica e rievoca temporalmente esperienze vissute: percepisce il trascorrere del tempo; descrive la successione degli eventi di una giornata.	Riconosce i cambiamenti del proprio corpo: riconosce confrontandosi con l'altro e con il tempo trascorso, i cambiamenti del proprio corpo.
Osserva l'ambiente che lo circonda; riconosce i fenomeni atmosferici; riconosce alcuni animali che lo popolano	Osserva ed esplora attraverso i sensi il mondo naturale e i suoi cambiamenti attraverso le stagioni; distingue i diversi ambienti naturali, gli animali che li popolano e trova le differenze.	Osserva, esplora e descrive l'ambiente naturale circostante e i suoi fenomeni: comprende e analizza i fenomeni atmosferici; rileva il mutamento della natura nel corso dell'anno, comprende l'ordine ciclico delle stagioni.
Associa e classifica oggetti e materiali: associa per colore e forma; raggruppa per colore, forma, dimensione.	Individua somiglianze e differenze: costruisce insieme, raggruppa per forma, colore e opera relazioni di corrispondenza; confronta gruppi di oggetti per quantità.	Rappresenta e registra gli eventi atmosferici usando i simboli: confronta i diversi tipi di ambienti e ne scopre la fauna e gli organismi viventi.

E' interessato a strumenti tecnologici: racconta di esperienze con strumenti tecnologici.	Ha familiarità con strumenti tecnologici: si mostra interessato agli strumenti tecnologici e ne conosce i principali usi	Opera corrispondenze fra gruppi di oggetti: costruisce insieme; rappresenta graficamente le seriazioni effettuate; attribuisce valore di verità a semplici enunciati; usa il "perché" causale riferito a situazioni contestualizzate.
	Conta in modo progressivo.	Conta in senso progressivo e con corrispondenza; collega la sequenza numerica con oggetti.
	Riconosce le dimensioni: spesso/sottile, largo/stretto; distingue e verbalizza le quantità (uno, pochi, molti).	Conosce gli usi della tecnologia legata a giochi interattivi e proposte conoscitive.
	Riconosce e riproduce alcune forme geometriche: cerchio e quadrato.	Riconosce le dimensioni; opera seriazioni per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza in ordine crescente e decrescente; riconosce gli opposti; misura spazi utilizzando materiali occasionali.
	Confronta e misura lunghezze e altezze: esegue spostamenti nello spazio seguendo indicazioni verbali; comprende relazioni spaziali: davanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso; ricostruisce l'ordine di una sequenza vissuta; riconosce e riproduce ritmi binari.	Riconosce e riproduce le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. ritmi binari e ternari.
	Confronta e misura lunghezze e altezze: esegue spostamenti nello spazio seguendo indicazioni verbali; comprende relazioni spaziali: davanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso; ricostruisce l'ordine di una sequenza vissuta; riconosce e riproduce ritmi binari.	Consolida le conoscenze dei concetti topologici in relazione a sé, agli oggetti nello spazio e su un'immagine.
		Riproduce graficamente un percorso: comprende il concetto di direzione.
		Completa tabella a doppia entrata; crea ritmi binari e ternari.

3 ANNI - 4 ANNI - 5 ANNI		
COMPETENZE EUROPEA: FOCUS COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - CONSAPEVALEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE AD IMPARARE		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI) AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO DI ESPERIENZA IL SE' E L'ALTRO		
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.		
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.		
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.		
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.		
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.		
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.		
PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE		
Gestire l'impulsività		
Ascoltare con comprensione ed empatia		
Pensare in modo flessibile		
Rispondere con meraviglia e stupore		
Impegnarsi per l'accuratezza		
Spirito di iniziativa		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI OGNI ANNO		
INDICATORI OSSERVABILI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO	INDICATORI OSSERVABILI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	INDICATORI OSSERVABILI AL TERMINE DEL TERZO ANNO
Partecipa alle attività proposte; sceglie da solo l'attività e il gioco preferiti.	Sa effettuare scelte autonome e consapevoli: accetta di stare con i coetanei; esprime i propri bisogni e comincia a riconoscere quelli dell'altro; sa scegliere ciò che gli serve per.	E' in grado di giocare in modo creativo, costruttivo con gli altri bambini senza esclusione .
Sviluppa la propria identità personale: accetta di stare a scuola; esprime emozioni e sentimenti; esprime il dissenso.	Acquisisce sicurezza in sé: localizza luoghi e informazioni.	Consolida la propria identità personale: riconosce e valorizza la propria identità e quella dell'altro; giustifica la sua azione; pone domande elabora una strategia.
Sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo: accetta di relazionarsi con l'altro; imita e fa esempi sulle figure familiari. -	Sa di appartenere ad una comunità: riconosce di avere una famiglia e una storia personale e racconta di sé agli altri.	Sa di appartenere ad una cultura e la mette in relazione alle altre: si racconta e acquisisce consapevolezza di sé attraverso il confronto; scopre punti di vista diversi dal proprio.

<p>Accetta il diverso da sé: comincia a rispettare il proprio turno nei giochi e nelle attività; acquisisce fiducia negli altri; identifica gli elementi comuni; inizia ad individuare diversità culturali e linguistiche presenti nel gruppo.</p>	<p>Riconosce il diverso da sé: trova corrispondenze; rispetta le esigenze e le mette in relazione alle sue; riconosce le pluralità culturali e linguistiche presenti nel gruppo.</p>	<p>Riflette e si confronta con il diverso da sé: sa rendersi disponibile per un obiettivo comune; rispetta le regole della vita comunitaria; fornisce aiuto e lo richiede se ne ha bisogno; si confronta e riconosce altre culture.</p>
<p>Prende consapevolezza delle regole dello stare insieme: chiede aiuto nel momento del bisogno; partecipa alla routine giornaliera.</p>	<p>Riconosce le regole del vivere insieme: partecipa ad alcune tradizioni religiose e civili; identifica gli elementi/simboli legati alle tradizioni del proprio e dell'altrui ambiente culturale; costruisce e rispetta regole di comportamento per vivere bene insieme.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di abitudini, tradizioni culturali proprie e di altri: in autonomia utilizza e mette in pratica le regole della vita sociale; trova i nessi causa/effetto nella relazione con l'altro .</p>
<p>Acquisisce gradualmente sicurezza e autonomia</p>	<p>Ricostruisce eventi nel passato, presente e fa ipotesi sul futuro rispetto a se stesso.</p>	<p>Comprende la propria storia e la riferisce con parole proprie e semplici; scopre la necessità di avere regole di convivenza civile e beneficia del loro utilizzo.</p>

: